

Thomas Mann / Katharina Schmitt: Krev Wälsungů**Režie a adaptace:** Katharina Schmitt**Scéna:** Pavel Svoboda**Kostýmy:** Tereza Šimová**Dramaturgická spolupráce:** Jakub Režný**Inspice:** Klára Nechanická

Hrají: Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Pavel Jánský, Markéta Hlinovská, Kamil Valšík, Hana Jansová, Ladka Čížková, Kateřina Šteklová, Petra Javorková

Krev Wälsungů, novela nositele Nobelovy ceny za literaturu Thomase Manna z roku 1906, byla kvůli svému na svou dobu skandálnímu obsahu poprvé publikována teprve v roce 1921. Studio Hrdinů uvádí adaptaci tohoto v České Republice skoro neznámého textu jako svoji pátou premiéru sezóny 2013 / 2014. Autorkou adaptace je kmenová režisérka Studia Hrdinů Katharina Schmitt.

Hlavními postavami Krve Wälsungů jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře Valkýra, jejíž hlavní postavy se jmenují stejně jako oni dva. Jejich poslední společná předsvatební návštěva Valkýry končí incestem.

Inscenace se pohybuje na rozmezí divadla a opery, Katharina Schmitt pracuje v Krvi Wälsungů s činoherními herci stejně jako s operními zpěvaky. Diváci uslyší během představení árii Wotanovo loučení z Wagnerovy opery Valkýra v provedení operních zpěváků Lucie Juránkové a Martina Vodrážky.

Thomas Mann pojmenoval svoji novelu podle bájného germánského rodu Wälsungů, který se poprvé objevuje již v staroanglickém hrdinském eposu Beowulf. Hlavní postavy opery Richarda Wagnera Valkýra - dvojčata Siegmund a Sieglinde, pochází také z tohoto rodu. Mann ve své novele přebírá od Wagnera téma incestu. Pro jeho Siegmunda a Sieglindu znamená incest návrat k sobě a alternativu ke stereotypu manželství.

Vedle zpěváku Lucie Juránkové a Martina Vodrážky v inscenaci účinkují herci Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl a skupina dobrovolníků Studia Hrdinů. Scenografii k inscenaci vytvořil stálý spolupracovník Kathariny Schmitt Pavel Svoboda, kostýmy navrhla Tereza Beranová a dramaturgicky spolupracoval Jakub Režný.

<http://www.studiohrdinu.cz/>

pro další informace mne kontaktujte

PR a propagace Tereza Havlínková

tereza.havlinkova@studiohrdinu.cz