

Hra Petry Hůlové v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka

V Praze, dne 21. listopadu 2016

Tiskové prohlášení:

Studio Hrdinů a theater.cz s podporou Velvyslanectví Lucemburského velkovévodství v Praze uvedou v rámci letošního ročníku *Pražského divadelního festivalu německého jazyka* v premiéře text Petry Hůlové *Buňka číslo*. Hra reaguje na motivy z povídky lucemburského spisovatele Rogera Mandersheida *čtení v praze*. První uvedení v podobě work-in-progress se konají 1. a 2. prosince 2016 od 20.00 hodin ve Studiu Hrdinů.

V těchto dnech vzniká ve Studiu Hrdinů v režii Jana Horáka a Michala Pěchoučka inscenace *Buňka číslo*. Jako první budou mít možnost seznámit se s novým textem Petry Hůlové diváci *Pražského divadelního festivalu německého jazyka*, v rámci něhož bude text uveden začátkem prosince. Inscenační tým ovšem bude na výsledné podobě dále pracovat, a jako hotovu inscenaci jej představí 13. ledna 2017. „*Buňka číslo* je dalším titulem, který řadíme do naší dramaturgické linie současných českých autorů. Po *Panu Theodoru Mundstockovi* profesora Horanského a „majerovském monodramatu“ Davida Zábranského je hra Petry Hůlové třetím a v této sezóně posledním příspěvkem do této linie,” přibližuje Jan Horák, umělecký ředitel Studia Hrdinů. „Petra Hůlová ve své hře řeší výrazná aktuální celospolečenská témata, a tak by v této inscenaci dala najít i jistá návaznost na představení *Herec a truhlář* *Majer mluví o stavu své domoviny*, kterým jsme letošní sezónu otevírali,” dodává Jan Horák.

Stejně jako v případě obou výše zmíněných českých her se i *Buňka číslo* dočká svého knižního vydání. V jednom svazku vyjde v ediční řadě Studia Hrdinů jak text Petry Hůlové, tak povídka Rogera Mandersheida *čtení v praze*, která byla Hůlové odrazovým můstkem pro psaní její hry. Oba texty budou v knize obohaceny ještě o německý, respektive český překlad. Publikace bude vydána už k příležitosti prosincových uvedení.

Petra Hůlová: Buňka číslo

režie: Jan Horák a Michal Pěchouček
hudba: Dominik Gajarský a Richard Ayres
dramaturgie: Jan Horák
scénografie: Michal Pěchouček
videoprojekce: Jan Hladil
výtvarná spolupráce: Tereza Hrzánová
sochařská supervize: Pavel Karous
překlad titulků: Doris Kouba

hrají: Magdalena Sidonová, Ivana Uhlířová, Bio Masha, Milan Stehlík / Michal Pěchouček, Gabriela Slaninková

první uvedení v podobě work-in-progress: 1. a 2. prosince 2016 od 20.00 hodin v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka (s německými titulky)

premiéra: 13. ledna 2017 od 20.00 hodin

1. repríza: 14. ledna 2017 od 20.00 hodin

Kontakt pro média:
Madla Zelenková
775 290 483
madla.zelenkova@studiohrdinu.cz

www.studiohrdinu.cz

