

Tisková zpráva  
premiéra Studia Hrdinů  
**Robert Walser / Elfriede Jelinek – Sněhurka**

premiéra 13.6., 21:00  
první repríza 15.6., 20:00

režie: Kai Ohrem  
dramaturgie: Jan Horák  
výprava: Tereza Beranová – Šimová, Patricia Talacko  
hraji: Ivana Uhlířová, Marta Vítů, Jiří Kniha, Kamil Švejda

Ve svém (post-)pohádkovém dramatu „Sněhurka“ Robert Walser rozvíjí komplexní usmiřovací fantazie, které vedou ke kolektivnímu vytěsnění traumatu Sněhurky, myslivce a královny. Otrávené jablko a 7 trpaslíků poté působí jako vzdálená a více než zpochybnitelná historie. Walserův text je formálně velmi specifickou a do češtiny obtížně přeložitelnou poezií. Zároveň je ale svým až psychoanalytickým rozměrem velmi současným pojetím mýtu Sněhurky, jakožto „ozdravovacího“ rituálu. Smíření, ke kterému u Walsera dochází, pak boří radikální dekonstrukce pohádky podle Elfriede Jelinek, která je stylizovaným filosofickým diskursem mezi heideggerovským lovcem a emancipující se Sněhurkou.

Německý režisér **Kai Ohrem** (1978) studoval srovnávací literaturu a muzikologii v Berlíně. Od roku 2005 pracuje jako režisér na volné noze, pracoval v Berlíně, Hamburku, Vídni a v Praze. Od stejné doby vyučuje herectví na HfS Ernst Busch v Berlíně. Od roku 2011 se stal profesorem herectví v Institutu Thomase Bernharda v rámci salzburžského Mozarteu. V Praze bylo možné vidět jeho adaptaci textu Dei Loher „Země beze slov“ pro divadlo MeetFactory a na Pražském festivalu německého jazyka 2010 jeho režii Sorokinova „Dne opričníka“.

**Robert Walser** (1878 – 1956) byl švýcarský prozaik a lyrický básník píšící německy. Původně se chtěl stát hercem, avšak tento plán ztroskotal. Vystřídal několik různých zaměstnání. Kdykoli měl být v zaměstnání povýšen, dal výpověď. Během devíti let změnil zaměstnání sedmáctkrát. V letech 1905 - 1913 žil jako svobodný spisovatel, poté však začal vést potulný život. Postupně se stahoval do ústraní, většinu přátel si zneprátilil.

V roce 1929 byl Robert Walser hospitalizován v ústavu Waldau u Berlína pro těžké deprese a pokusy o sebevraždu. V roce 1933 byl jako duševně chorý převezen do Herisanu, kde také zemřel.

**Elfriede Jelineková** (\* 20. října 1946 Mürzzuschlag, Štýrsko) je rakouská spisovatelka, která žije ve Vídni a Mnichově. V roce 2004 obdržela Nobelovu cenu za literaturu za „hudební vliv hlasů a protihlasů v románech a dramatech, pomocí kterého jedinečným způsobem odkrývá absurditu a nutkavou sílu společenských klíšé“. Pro literární tvorbu Jelinekové je typická sociálně-politická angažovanost bez ohledu na reálnou společenskou odezvu. Hlavními tématy jejích děl je téma ženy v současné společnosti, mužské násilí páchané na ženě, závislost ženy na muži v otázkách společenského uplatnění („Milovnice“), kritika společnosti, která zachází s ženou jako ekonomickým produktem („Co se stalo...“), kritika patriarchátu. Snaží se vidět svět ženským okem, hledá alternativy.

www.studiohrdinu.cz

**studio**  
**hrdinů**

Studio Hrdinů o.s., Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7  
[www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)

**Kontakt**

Tomáš Kadlec

telefon: +420 734 708 138

e-mail: [tomas.kadlec@studiohrdinu.cz](mailto:tomas.kadlec@studiohrdinu.cz)