

Druhá premiéra druhé sezóny SH

Jan Horák / Michal Pěchouček - Citový komediant

režie: Jan Horák a Michal Pěchouček

dramaturgie: Jan Horák

výprava: Michal Pěchouček

kostým: Andrijana Trpković

hudba: Dominik Gajarský

hrají: Tereza Hořová, Stanislav Majer, Dana Poláková, Petr Šmíd

Premiéra 2. 10. 2013 ve 20:00

Reprízy: 14. a 15. 10. 2013 ve 20:00

Inscenace „Citový komediant“ vznikla za podpory festivalu ...příští vlna/next wave...

Proč Julius Fučík? Protože se jeho osud specificky dotýká témat hrdinství a mučednictví, které jsou pro český svéráz něčím nepatřičným. Fučík a jeho mýtus prošel několika interpretacemi a lze bez nadsázky říct, že byl jediným českým mučedníkem dvacátého století, tedy tím „glorifikovaným“ a nakonec i odvrženým. Komunisté po nástupu k moci vytvořili obludný fučíkovský mýtus a z jeho vdovy udělali nástroj agitace. Po pádu komunismu došlo k radikálnímu odmítnutí celého konstruktů i na snahy vědecky se tomuto tématu věnovat, ale Fučík i jeho mýtus pozvolna mizí v zapomnění.

Vyhradili jsme si lhostejnost k nejslavnějšímu fučíkovskému tématu - tedy k jeho věznění a k nepřekladanější české knize v historii, jejíž je Julius Fučík autorem, a snažili jsme se být maximálně apolitičtí. Politikum je ponecháno na divákovi. Chceme ukázat Fučíka jako člověka s konkrétním sociálním temperamentem, který může být inspirující nebo sloužit jako varující příklad zároveň.

Je to hloupé povídat o věrnosti, ale já ti, Gustino, opravdu zůstal věren. Není to moje zásluha. Mám tě prostě rád. A když už mám touhu po ženě a objevuje se taková touha, jsem přece zcela normální muž, vždycky ta žena dostává konkrétní podobu: tvou podobu. A protože tu taková není, protože tu nejsi ty, zůstává ta tuha neukojena. Nu, d'oučino, pomáhám si jak můžu...

Jan Horák, dramaturg a režisér – narozen roku 1977. V letech 2000 - 2008 studoval na FFUK - Katedra Divadelní vědy. Je autorem literárních a divadelních recenzí do odborných periodik. Organizace a kurátorská činnost na akcích Cargo (2007–2010), výstavy českých umělců v zahraničí. Založení a vedení experimentálního kulturního periodika Sešit v rámci Roxy/NoD (2007-2008). Dramaturg divadla a filmového klubu MeetFactory (2008-2011). V roce 2009 Cena Next Wave za umělecké vedení Divadla MeetFactory. Od roku 2011 umělecký ředitel Studia Hrdinů.

Michal Pěchouček, výtvarník a režisér – narozen roku 1973, všestranný výtvarný umělec a pedagog; s Janem Horákem tvoří režijní tandem spolupracující od roku 2009. 1993 - 1999 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. V roce 2003 obdržel Cenu Jindřicha Chalupického za mimořádný, objevený výkon v oblasti výtvarného umění. Od roku 2000 vytvořil řadu samostatných i skupinových výstav v Čechách i zahraničí. V roce 2011 připravil rozsáhlou výstavu Hodiny v umění v Domě U Kamenného zvonu.

Kontakt:

Natalie Oujezská

Studio Hrdinů - PR

+420 739 274 345

natalie.oujezdska@studiohrdinu.cz

www.studiohrdinu.cz