

Tisková zpráva

9. září 2015

Studio Hrdinů představuje novou sezónu

Pražské divadlo Studio Hrdinů uvede během čtvrté sezóny své existence pět premiér. Dramaturgická koncepce divadla zahrnuje práci kmenových režisérů Studia Hrdinů Jana Horáka, Michala Pěchoučka a Kamily Polívkové, práce zavedených a začínajících režisérů a jednoho zahraničního hosta.

Nejvýraznějším chystaným projektem Studia Hrdinů je koprodukční inscenace *Kauza Schwejk / Der Fall Švejk* v režii Dušana D. Pařízka, jehož předchozí režie *Směšné temnoty* (Vídeň, Burgtheater) získala titul inscenace roku v nejprestižnější anketě v rámci německy mluvících zemí Theater heute. Divadelní sezónu Studia Hrdinů zahájí spolupráce s mladým autorským tandemem Kristýna Kosová / Adam Svozil, následovat budou již etablovaní hostující režiséři Miloš Horanský a David Jařab a dlouho připravovaný česko-islandský projekt režisérky Kamily Polívkové.

20. září uvede Studio Hrdinů autorskou interpretaci jediného románu pražského německého básníka Rainera Maria Rilkeho *Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část*. Inscenovaný text se řadí po bok stěžejních děl evropské moderní literatury a odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce na pozadí rychle se měnícího světa. Jádrem tvůrčího týmu tvoří Kristýna Kosová a Adam Svozil, posluchači magisterského studia oboru Režie a Dramaturgie na Katedře činoherního divadla DAMU.

Událostí sezóny bude české uvedení koprodukčního projektu Studia Hrdinů, prestižní vídeňské přehlídky Wiener Festwochen a německého divadla Theater Bremen. Režisér Dušan D. Pařízek zpracoval s mezinárodním ansámblem nejznámější román Jaroslava Haška o „dobrém vojáku“. Inscenace *Kauza Schwejk / Der Fall Švejk* si klade za cíl vytvořit psychologickou studii nadčasových fenoménů xenofobie, národního šovinismu i parazitování. Ve hře vystoupí Vladimír Javorský, Jiří Černý, Ivana Uhlířová a tři německojazyční herci. Po mezinárodním uvedení ve Vídni a Brémách bude projekt představen i českému publiku v listopadu tohoto roku.

Posledním projektem roku 2015 bude prosincová premiéra variace na vrcholný román Ladislava Fukse *Pan Theodor Mundstock*. Originální autorské zpracování známé literární předlohy režiséra a básníka Miloše Horanského podtrhne výtvarná spolupráce s Michalem Pěchoučkem. Divadelní adaptaci o tréninku, jak vést dialog se smrtí ztvární herecky Karel Dobrý, Gabriela Míčová a Dana Poláková.

Po novém roce chystá Studio Hrdinů česko-islandský projekt *Skugga Baldur* v režii Kamily Polívkové. Adaptace stejnojmenného románu osobitého islandského umělce Sjóna propojí několik uměleckých oborů a zároveň předeště problematiku integrace lidí postižených Downovým syndromem. Divadlo plánuje uvedení inscenace *Skugga Baldur* na únor 2016, v Reykjavíku bude hra odpremiérována o měsíc později.

Poslední plánovanou premiérou divadelní sezóny 2015/2016 bude inscenace Davida Jařaba, která bude uvedena pod názvem *Bílí psi a černé kočky*. Jařabův scénář si klade za cíl proniknout k pramenům koloniálního myšlení. V hlavních rolích klinické studie o rasistických stereotypch, které mají kořeny hlouběji, než si myslíme, vystoupí Tomáš Jeřábek a Martin Pechlát.

Studio Hrdinů ve spolupráci s ostravskou galerií Plato stojí také u vzniku nového mezinárodního festivalu současného autorského činoherního a pohybového divadla **Norma**. Projekt, jehož uměleckého vedení se pražské divadlo ujalo, v tomto roce představí autorské divadelní projekty české a polské provenience. Norma si klade za cíl silně akcentovat syntézu divadla a výtvarného umění, a to nejen v konkrétních divadelních inscenacích, ale také v samostatné sekci věnované performancím, které se pohybují na pomezí těchto dvou uměleckých disciplín.

Dvoudenní festival se uskuteční 13. - 14. listopadu 2015 v Ostravě.

Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část

autor: Rainer Maria Rilke
režie, adaptace, dramaturgie: Kristýna Kosová a Adam Svozil
dramaturgická spolupráce: Jan Horák
scéna: Anna Brotánková
překlad: Josef Suchý

hrají: Ivan Lupták, Miloslav Mejzlík, Anděla Blažková, Sára Arnsteinová, Jan Vokrouhlecký

premiéra: 20. září 2015

Kauza Schwejk / Der Fall Švejk

autor: Jaroslav Hašek
režie, úprava, scéna: Dušan D. Pařízek
dramaturgie: Roland Koberg
kostýmy: Kamila Polívková
asistent režie: Carl Christian Fuhr
asistent dramaturgie: Sophie Menasse
asistent výtvarníka kostýmů: Anna Brabcová

hrají: Peter Fasching, Martin Baum, Gábor Biedermann, Vladimír Javorský, Jiří Černý, Ivana Uhlířová

premiéra: listopad 2015

Pan Mundstock

autor: Ladislav Fuks
režie: Miloš Horanský
dramaturgie: Jan Horák
scéna: Michal Pěchouček
kostýmy: Tereza Hrzánová
hudba: Ivan Acher
pohybová spolupráce: Halka Třešňáková

hrají: Karel Dobrý, Gábina Míčová, Dana Poláková

premiéra: prosinec 2015

Skugga Baldur

autor: Sjón
režie a scéna: Kamila Polívková
úprava: Kamila Polívková / Tereza Hofová
dramaturgie: Jan Horák
kostýmy: Kamila Polívková, Zuzana Formánková
hudba: Jón Sæmundur Auðarson
projekce: Jón Sæmundur Auðarson

hrají: Tereza Hofová

premiéra: Praha - únor 2016 / Reykjavík - březen 2016

Bílí psi a černé kočky

režie, scénář: David Jařab

hrají: Tomáš Jeřábek, Martin Pechlát

Premiéra: březen 2016

Více info:

www.studiohrdinu.cz
www.facebook.com/StudioHrdinu
www.instagram.com/studiohrdinu
www.twitter.com/StudioHrdinu

Kontakt pro média:

Sarah Sofia Huikari
+420 604 858 045
sarah.huikari@studiohrdinu.cz

Studio Hrdinů
Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
Praha 7