

## ***Berlínský sešit* Petra Borkovce inspirací pro novou premiéru Studia Hrdinů**

Tisková zpráva  
V Praze, 27. října 2016

**Druhou premiérou sezóny 2016/2017 bude 8. listopadu 2016 inscenace s názvem *Hučící třpyt*. Projekt byl vybrán v rámci výzvy pro studenty i profesionální umělce, kterou Studio Hrdinů iniciovalo na jaře tohoto roku. Z celkových padesáti odevzdaných projektů vybrali kmenoví režiséři Studia Hrdinů projekt Petra Krušelnického - divadelní představení inspirované souborem textů básníka a překladatele Petra Borkovce *Berlínský sešit*.**

Scénický tvar impresionistické, abstraktní a ambientní formy vychází z Borkovcových diaristických a reportážních záznamů ze zahraniční stipendijní cesty do Berlína, kterou podnikl v roce 2003. Nezávisle na jeho pobytu tou dobou žil v německé metropoli i performer Petr Krušelnický, který při návratu do Prahy narazil na vydání *Berlínského sešitu*, v kterém našel známé město popsané tak, jak ho sám vnímal. Od té doby hledal způsob, jak a kde text inscenovat.

„Ten příběh, který nám Petr Borkovec odhalil ve své knize, ale mluví prostřednictvím náměstí, ulic, zahlédnutých zahrádkářských kolonií. Je to kniha zahlédnutí a spatření a pobývání s lidmi, které potkává, kniha účastných pozorování, kniha účasti s věcmi, tušenými příběhy jiných lidí,“ píše o něm na iLiteratura.cz Josef Straka. V jevištní podobě tak vzniká experiment spojující různá média - živou hudbu, projekce a scénografii.

„Cílem naší výzvy pro umělce bylo poznat se s novými tvůrci a jejich způsoby práce. Nechat se inspirovat, poskytnout si prostor pro kritickou reflexi, otevřít Studio Hrdinů novým vlivům, tvůrcům a v neposlední řadě i novým divákům. Petrův projekt byl velmi dobře připravený a realizovatelný v časovém horizontu, který jsme pro projekt měli vyčleněný. Rád bych ovšem zmínil i druhého finalistu této výzvy, kterým je Ladislav Babuščák s projektem *Freedom / Living Secretly*. Režisér v něm propojuje dvě krátké hry norského spisovatele Jona Fosse a jeho projekt se bude realizovat v roce 2018,“ říká o této dramaturgické linii Studia Hrdinů jeho umělecký ředitel Jan Horák. Výzvu pro začínající i profesionální umělce ve Studiu Hrdinů se podařilo uskutečnit díky finančnímu příspěvku Státního fondu kultury.

Do konce kalendářního roku se ve Studiu Hrdinů uskuteční ještě první uvedení hry Petry Hůlové *Buňka číslo*, a to ve dnech 1. a 2. prosince jako work-in-progress v rámci programu Pražského divadelního festivalu německého jazyka. *Buňka číslo* reaguje na motivy povídky lucemburského autora Rogera Manderscheida *pražské čtení*. Režiséry inscenace jsou Jan Horák a Michal Pěchouček.

## **Hučící třpyt**

autor: Petr Borkovec, Petr Krusha

režie: Petr Krusha

zpěv/hlas, kytara a jiné: Jana Kozubková

zpěv/hlas, bicí a jiné: Jan Bárta

zpěv/hlas, elektro a jiné: Petr Krusha

video, scéna, světla a zvuk: Petr Krusha

Premiéra: 8. listopadu od 20.00 hod.

Představení vzniklo v rámci rezidenčního programu Nové sítě v Divadle 29.

Projekt podpořili: Státní fond kultury a Nadace Život umělce prostřednictvím Artodo z.s..

Kontakt pro média:

Madla Zelenková

775 290 483

[madla.zelenkova@studiohrdinu.cz](mailto:madla.zelenkova@studiohrdinu.cz)

[www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)

