

## Premiéra divadelní hry Petry Hůlové *Buňka číslo* v pražském Studiu Hrdinů

V Praze, dne 5. ledna 2017

Tisková zpráva:

**Studio Hrdinů s podporou Velvyslanectví Lucemburského velkovévodství v Praze uvede premiéru divadelní hry Petry Hůlové *Buňka číslo*. Hra volně reaguje na motivy z povídky lucemburského spisovatele Rogera Manderscheida *čtení v praze* a Petra Hůlová se v ní zaobírá především výraznými aktuálními celospolečenskými tématy. Inscenace v režii Jana Horáka a Michala Pěchoučka bude mít premiéru 13. ledna 2017.**

Na začátku nové divadelní hry Petry Hůlové stála nabídka velvyslankyně Lucemburského velkovévodství v Praze reflektovat na povídku Rogera Manderscheida *čtení v praze*. „Zadání bylo velmi volné a až na povinnost pracovat s daným textem, mi nechávalo naprostou tvůrčí svobodu,” říká o nabídce spolupráce Petra Hůlová. „Můj text jde především po motivech s nimiž Manderscheid ve své povídce pracuje. Je plná aluzí na Havla, Kafku a Golema, a to mě vedlo k zamyšlení nad tím, co dnes Čechy vlastně reprezentuje, čím jsme, čím chceme být a pak logicky také kam jdeme a odkud vlastně. Můj text tento terén ohmatává prostřednictvím stylizovaného jazyka jakéhosi ambivalentního kázání tří postav, jež reflektují českou situaci. Leitmotivem je portrét intelektuálních elit, vztah mezi nimi a národem. Elity mají za to, že je národ povolal, aby mu objasnily, o co tu dnes běží, ono zadání je ovšem pouze záminkou ke konečnému zúčtování.”

„*Buňka číslo* je dalším titulem, který řadíme do naší dramaturgické linie současných českých autorů. Po *Panu Theodoru Mundstockovi* profesora Miloše Horanského a „majerovském monodramatu” Davida Záborského je hra Petry Hůlové třetím a v této sezóně posledním příspěvkem do této linie,” přibližuje Jan Horák, umělecký ředitel Studia Hrdinů. Stejně jako v případě obou výše zmíněných českých her se i *Buňka číslo* dočkala svého knižního vydání. V jednom svazku vyšel v ediční řadě Studia Hrdinů jak text Petry Hůlové, tak povídka Rogera Manderscheida *čtení v praze*. Oba texty jsou v knize obohaceny ještě o německý, respektive český překlad.

První uvedení hry v podobě work-in-progress proběhlo začátkem prosince 2016 v rámci *Pražského divadelního festivalu německého jazyka*.

### **Petra Hůlová: *Buňka číslo***

režie: Jan Horák a Michal Pěchouček  
hudba: Dominik Gajarský a Richard Ayres  
dramaturgie: Jan Horák  
scénografie: Michal Pěchouček  
kostýmy: Michal Pěchouček a Tereza Hrzánová  
videoprojekce: Jan Hladil  
sochařská supervize: Pavel Karous

hrají: Magdalena Sidonová, Ivana Uhlířová, Bio Masha, Milan Stehlík / Michal Pěchouček, Gabriela Slanínková

premiéra: 13. ledna 2017 od 20.00 hodin  
reprízy: 14. ledna a 8. a 9. února 2017 od 20.00 hodin

Kontakt pro média:

Madla Zelenková

775 290 483

[madla.zelenkova@studiohrdinu.cz](mailto:madla.zelenkova@studiohrdinu.cz)

[www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)

