

Tisková zpráva:

## **Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny z jeviště Studia Hrdinů**

V Praze, 6. září 2016

**Studio Hrdinů zahajuje sezónu 2016/2017 premiérou inscenace Kamily Polívkové *Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny*. Divadelní debut spisovatele Davida Záborského bude mít premiéru 16. září 2016. Text, který Záborský napsal pro Studio Hrdinů na objednávku Kamily Polívkové, bude prvním titulem, který vyjde v nově založené knižní řadě Studia Hrdinů.**

Nebývá v této zemi zvykem, že by se událost z oblasti kultury dostala na titulní stranu celostátního deníku. V případě textu divadelní hry *Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny* se to na jaře tohoto roku stalo, a tak hra kvůli provokativním citacím z textu začala vzbuzovat vášně dlouho před zářijovou premiérou. Jak to ovšem komentuje režisérka inscenace: „Díky takto masivnímu mediálnímu zájmu se může stát, že někteří lidé si předem vytvoří názor na něco, co v podstatě ještě neexistuje. V tomto případě na základě novinových článků nebo rozhovorů s Davidem Záborským. Přitom podstatnou součástí inscenování je interpretace výchozího textu. Pro nás – inscenátory - je to tedy ještě zajímavější než obvykle. Je to vlastně docela vzrušující výzva - musíme se vypořádávat nejen se samotným textem, ale i s tou vášnivou diskuzí kolem. Tím spíš, že hra je svým způsobem kontroverzní a prezentuje postoje a názory v „uměleckých kruzích“ dost nepopulární. Přinejmenším v okruhu Studia Hrdinů v Praze na Letné, kde hra vzniká.“

Co je Česko? Kde Česko začíná a kde končí? Kdo chce v Česku žít? Kdo tady žije, a proč? Kdo nebo co nese vinu za současnou nechuť lidí typu Majer v širším slova smyslu k Česku? Nese vinu za nechuť současný český prezident? - To všechno jsou otázky, které si přímo či nepřímo klade postava Řečníka v bernhardovskými laděném, přednášeném textu hry. „Chtěl jsem napsat něco o havlitech a zemanovcích, a stejně tak o lidech, kterým se říká hipsteři a kterým by se možná mělo říkat spíš „nová zahálčivá třída, která si myslí, že nezahálí“. To všechno se pak přirozeně spojilo v tématu hranic, zahraničí a „bezhraničí“. Moje hra mluví o hranicích a o jejich překračování. S tím přímo souvisejí témata, jako je optimismus a pesimismus, obsese a vůbec duševní zdraví... Nepřeháníme to s rozvojem, s honbou za rozvojem?“ říká David Záborský.

Hra si tedy sama řekla o své vydání, a tak Studio Hrdinů přichází se svou vlastní knižní řadou. Křest první publikace z této edice proběhne v neděli 18. září před představením ve foyer Studia Hrdinů od 19.15 hod. Zároveň bude nedělní repríza obohacena o diskusi s autorem, která bude následovat po představení v hledišti.

## **Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny**

**autor:** David Zábranský

**režie:** Kamila Polívková

**dramaturgie:** Jan Horák

**scéna a světelný design:** Antonín Šilar

**kostýmy:** Adriana Černá

**hudba:** Ivan Acher

**premiéra:** 16. září 2016 od 20.00 hod.

**reprízy:** 18. a 19. září 2016 od 20.00 hod., 17. října 2016 od 20.00 hod. a  
18. října od 19.00 hod.

Kontakt pro média:

Madla Zelenková

775 290 483

[madla.zelenkova@studiohrdinu.cz](mailto:madla.zelenkova@studiohrdinu.cz)

[www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)

