

Tisková zpráva

24. února 2015

První jarní premiérou divadla Studio Hrdinů se stane inscenace Marbot

Marbot je volnou interpretací stejnojmenného románu Wolfganga Hildesheimera. Studio Hrdinů, již druhým rokem po sobě nominované na Cenu divadelní kritiky v kategorii divadlo roku, uvede premiéru 6. března.

Marbot je fiktivní postava ze stejnojmenného románu Wolfganga Hildesheimera. Jedná se o román napsaný dokumentární formou, kde se hlavní postava setkává s osobnostmi literárního a výtvarného světa první třetiny devatenáctého století a vede s nimi dialog. Román přiznaně zpochybňuje pečlivě vytvářenou fikci a zároveň si klade otázky vztahu mezi uměním a skutečností. „*Od okamžiku, kdy jsem na tento trochu podivný román o "prvním kunsthistorikovi" narazil, věděl jsem, že ho budu chtít s Michalem zpracovat na divadle a při prvním setkání nad textem nám bylo jasné, že Marbota musí hrát Bohdan Bláhovec,*“ říká režisér a umělecký ředitel Studia Hrdinů Jan Horák.

Naše adaptace si z románu půjčuje hlavní dějovou linii, kterou interpretujeme velmi volně. Marbot zde vede dialog pouze se stárnoucím Goethem, jakožto s dobovou ikonickou autoritou. Obrací se na něj jako na autora románu o svobodě Utrpení mladého Werthera. K tomuto kroku Marbota přivedl jeho incestní vztah se svou matkou, jehož naplnění způsobilo jejich vzájemné a definitivní odloučení. Vnitřní obhajoba milostného vztahu s matkou má pro něj jediné možné, byť marné, východisko, tedy seznamování se s evropskou kulturou, především s literaturou a výtvarným uměním. Vytvoří tak utopický koncept umělecké kritiky, jejímž základem je psychoanalýza, a který je divákovi zprostředkován především svébytným řešením výtvarné podoby naší inscenace. Autor scénografie a spolurežisér, Michal Pěchouček dodává: „*Co je Marbot? Snění o umění a romantickém hrdinovi. Jakési volné pokračování naší inscenace Muži malují. Tentokrát pro dospělejší diváky.*“

V hlavních rolích se představí filmový dokumentarista Bohdan Bláhovec a herci Jiří Štrébl, Eva Hacurová a Petra Lustigová.

Studio Hrdinů je nominováno Cenou divadelní kritiky (dříve Cena Alfréda Radoka) na Divadlo roku 2014, nominováno je také za hudbu (DG 307) k inscenaci Pustina.

premiéra Marbot: 6. března ve 20.00, repríza: 7. března a 24. března ve 20.00

autor: Wolfgang Hildesheimer

scénář: Jan Horák, Michal Pěchouček

režie: Jan Horák, Michal Pěchouček

dramaturgie: Jan Horák

scéna: Michal Pěchouček, Dominik Hejtmánek

kostýmy: Tereza Kopecká, Ondřej Kinský

hudba: Dominik Gajarský

výtvarná spolupráce: Ondřej Petrlík a Michaela Beránková

překlad: Anita Pelánová

Kontakt pro média:

Natalie Oujezdská

+420 739 274 345

natalie.oujezdska@studiohrdinu.cz

Studio Hrdinů

Veletržní palác

Dukelských hrdinů 47

Praha 7

www.studiohrdinu.cz

www.facebook.com/StudioHrdinu

<https://instagram.com/studiohrdinu>

twitter.com/StudioHrdinu