

Tisková zpráva:

## Studio Hrdinů uzavírá letošní sezónu premiérou

V Praze, 14. června 2017

**Ve Studiu Hrdinů vrcholí zkoušení hry německého dramatika Wolframa Lotze *Pár vzkazů veškerenstvu*. Upravenou verzi Lotzovy hry v režii Jana Horáka a Michala Pěchoučka uvede Studio Hrdinů v premiéře v neděli 25. června 2017 od 19.00 hodin.**

V beckettovsky vykloubeném časoprostoru se setkává nesourodá skupina hrdinů, která vysílá své vzkazy „veškerenstvu“ do hlubokého vesmíru. Nacházíme se v očištění, nebo v zákulisí divadelního sálu? Je skupina hrdinů složená z náhodně vybraných postaviček, nebo reprezentují přesné archetypy? A souvisí spolu vůbec dva konce jednoho vesmíru? Lotzova hra je textem, který značně odkazuje a navazuje na absurdní dramatiky, jsou v ní patrné beckettovské linie, které ovšem autor s určitou ironií bortí a pohrává si s postmodernou 90. let. V roce 2015 v anketě renomovaného časopisu Theater heute označili divadelní kritici Lotze právě na základě této hry za největší talent mladé generace autorů.

Po práci na inscenaci hry Petry Hůlové *Buřka číslo* a režii Bernhardovy *Síly zvyku* v brněnském HaDivadle se režisérský tandem Jan Horák a Michal Pěchouček i tentokrát rozhodl pro inscenování divadelního textu a nikoliv autorského projektu. “Při hledání vhodného textu k inscenování v našem domovském Studiu Hrdinů jsem přečetl anotace snad ke stovce současných her. *Pár vzkazů veškerenstvu* pro nás má zajímavou abstraktní formu, láká nás nedějovost a existenciální rozměr hry,” přibližuje umělecký ředitel Jan Horák.

U příležitosti říjnové reprízy 3.10. 2017 má divadlo v plánu pozvat do Prahy autora hry Wolframa Lotze.

### Wolfram Lotz

\*1981

vystudoval literární vědu a umění na univerzitě v Kostnici, od roku 2007 studoval na Německém literárním institutu v Lipsku. Je spoluzakladatelem a vydavatelem literárního časopisu *Minima* a od roku 2010 redaktorem literárního časopisu *EDIT*. Lotz dosud napsal několik filmových scénářů, esejů, povídek a básní. Pravidelně přispívá do internetových blogů a je autorem rozhlasové hry *In Ewigkeit Ameisen*. V roce 2005 získal literární cenu města Steyr a v roce 2009 tvůrčí stipendium Rottweil. Se svou divadelní hrou *Der grosse Marsch* byl pozván na berlínský festival Theatertreffen 2010, aby se zde v rámci scénických čtení Stückemarkt zúčastnil soutěže nové německé dramatiky. Získal za ni hned dvě ceny – cenu spojenou s uvedením hry v národním divadle ve Výmaru v roce 2011, zakázku výmarského divadla na napsání nové hry (právě *Pár vzkazů veškerenstvu*) a také cenu publika. V roce 2011 získal za hru *Der grosse Marsch* Kleistförderpreis pro mladé dramatiky.

zdroj: [www.dilia.cz](http://www.dilia.cz)

## **Wolfram Lotz: Pár vzkazů veškerenstvu**

premiéra: 25. června 2017 od 19.00 hodin

první repríza: 26. června 2017 od 20.00 hodin

dále hrajeme: 3. října 2017 od 20.00 hodin

překlad: Michal Kotrouš

režie: Jan Horák, Michal Pěchouček

dramaturgie: Jan Horák

výprava: Michal Pěchouček

kostýmy: Ondřej Kinský

hudba: Dominik Gajarský

výtvarná spolupráce: Jáchym Bouzek, Jakub Rajnoch, Michal Šindelář

hrají: Sára Arnsteinová, Natália Drabiščáková, Eva Hacurová, Jiří Kniha, Ivan Lupták,  
Dana Poláková, Marta Vítů

předprodej zajišťuje [goout.net](http://goout.net)

### **Kontakt pro média:**

Madla Zelenková

775 290 483

[madla.zelenkova@studiohrdinu.cz](mailto:madla.zelenkova@studiohrdinu.cz)