

studio
hrdinů

Výroční zpráva

Divadlo Orlík (Studio Hrdinů)

2011

Úvodní slovo.....	3
Fotodokumentace Divadlo Orlicko 2011.....	4
Konkrétní veřejné výstupy 2011.....	5
Rozvaha (bilance) aktiva a pasiva ke dni 31.12.2011.....	6
Výsledovka analyticky.....	7
Slovo závěrem.....	8

Úvodní slovo

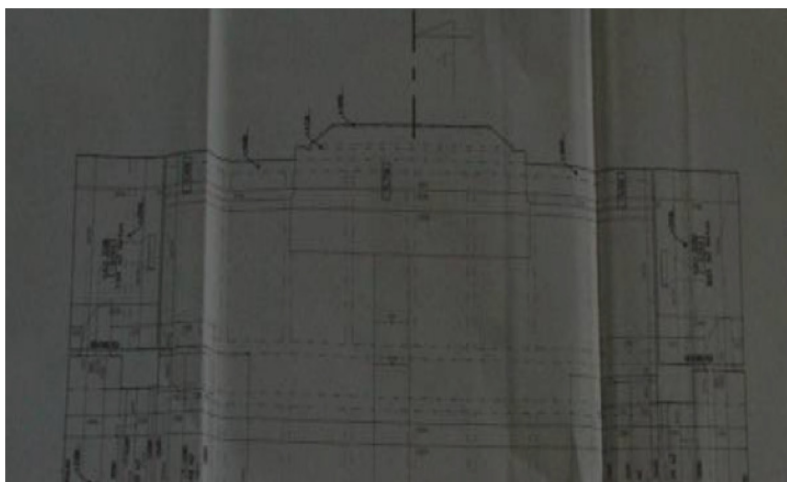
Občanské sdružení Divadlo Orlík bylo založeno v létě 2011 jako výraz potřeby zakládajících členů a okruhu jejich kolegů vytvořit **autentickou platformu pro divadelní tvorbu** s akcentem na experiment a výtvarnou stránku.

V počáteční etapě své existence si sdružení definovalo své první, leč **stále platné cíle**: Prvním je skrze **vytvoření autentických děl poukázat na subjektivitu lidského chování** a vnímání i na lidské hodnoty a to, **ne** jako na neměnná **fakta**, avšak jako na specificky **lidské výtvory**. Druhým cílem je **oživit** vybrané pražské lokality. V současné době **místa** nevyužívaná pro veřejnou prezentaci či již zase **pozapomenutá**, během představení **nabudou nových tvarů a funkcí**.

Absolutní nemajetností vznikajícího subjektu byl dán **rámec prvních kroků** naplňování daných cílů: s odvahou a pílí hledat zajištění realizačních potřeb, vytvořit dobrý dramaturgický koncept, neutuchat v nadšení a vydržet. Pod vedením Jana Horáka vznikly první kostry inscenací, jednání o vhodných prostorách se vedla ve spolupráci s renomovanými architekty Zd. Lukešem a I. Plickou. Intenzivně a několik měsíců jsme se zabývali revitalizací úžasného leč zmrtvělého sálu bývalého biografu Orlík (zcela původně kinosálu hotelu Carlton) objektu ve vlastnictví ČVUT v Terronské ulici Prahy 6 a exteriérovými možnostmi veřejných prostranství. Zde je tedy odůvodnění jména našeho sdružení. S „Orlíkem“ jsme však úspěchu nedosáhli, bez kňučení jsme tedy hledali dál. Na konci roku jsme sjednali nájemní smlouvu na 100metrové prostory na úpatí Letné v Kostelní ulici, čímž bylo dáno předpolí pro rok 2012.

Veškerá činnost sdružení probíhala na bázi dobrovolnictví, místo finančních prostředků aktéři do projektu vkládali své odbornosti, čas i materiál zcela bezplatně, k žádným nákladům registrovatelným v účetnictví tedy nedošlo.

Fotodokumentace Divadlo Orlík 2011



Konkrétní veřejné výstupy 2011

Intervence do prostoru / odborná debata o možnostech využití zapomenutých prostor.
Arch. Ivan Plicka, arch. Zdeněk Lukeš, ekon. M. Lakomý, Jan Horák, M. Marková
13. 6. 2011; ČVUT kolej Orlík (tehdy ještě uspořádaná volným sdružením)

Seminář / site specific divadelní, výtvarný, literární, hudební.
M. Bambušek, J. Horák, Z. Blochová, R. Štětina
3. a 10. listopad 2011; Hlavsova ulička - Řetězová Praha 1

Rozvaha (balance) aktiva a pasiva ke dni 31.12.2011

Rozvaha analyticky

Strana 1

Divadlo Orlik o.s.

IČ: 22876618

Rok: 2011

Dne: 03.09.2012

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Aktiva						
221000	Účty v bankách	0,00	500,02	5,00	495,02	495,02
22x	Účty v bankách	0,00	500,02	5,00	495,02	495,02
2xx		0,00	500,02	5,00	495,02	495,02
Aktiva celkem		0,00	500,02	5,00	495,02	495,02
Pasiva						
366000	Závazky k účastníkům sdružení	0,00	0,00	500,00	500,00	500,00
36x	Závazky ke sdružením a závazky z	0,00	0,00	500,00	500,00	500,00
3xx		0,00	0,00	500,00	500,00	500,00
Pasiva celkem		0,00	0,00	500,00	500,00	500,00
					Hospodářský zisk za období	-4,98
					Hospodářský zisk celkem	-4,98

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2011, Datum <= 31.12.2011

Výsledovka analyticky

Výsledovka analyticky

Strana 1

Divadlo Orlík o.s.

IČ: 22876618

Rok: 2011

Dne: 03.09.2012

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	5,00	0,00	5,00	5,00
54x	Ostatní náklady	0,00	5,00	0,00	5,00	5,00
	Náklady celkem	0,00	5,00	0,00	5,00	5,00
Výnosy						
644000	Úroky	0,00	0,00	0,02	0,02	0,02
64x	Ostatní výnosy	0,00	0,00	0,02	0,02	0,02
	Výnosy celkem	0,00	0,00	0,02	0,02	0,02
					Hospodářský zisk za období	-4,98
					Hospodářský zisk celkem	-4,98

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2011, Datum <= 31.12.2011

Slovo závěrem

Rok 2011 byl začátkem možného vzniku nového divadla, které si klade za cíl důslednou dramaturgii zaměřenou na umělecké přesahy s důrazem na syntézu divadla a výtvarného umění. Začátek je to více než skromný, ale díky nadšení spolupracujících kolegů věřím, že nadějný. Zkušenosti a nadšení pro projekt Jindry Zemanové a Marie Markové jsou velkým povzbuzením a motivací. Přestože se nepodařilo pro projekt získat prostory bývalého kina Orlík, věřím, že odpovídající prostor najdeme a smysluplně využijeme.

Jan Horák